



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



2015 2016



Stagione
di prosa

TEATRO SECCI
TERNI



ANTEPRIMA DI STAGIONE AL TERNI FESTIVAL

UN REGALO PER GLI ABBONATI

Gli abbonati potranno assistere, al prezzo simbolico di 1 euro, alla Prima nazionale di THYSSEN, nuova produzione del Teatro Stabile dell'Umbria, dal 26 settembre all'11 ottobre al Teatro Studio 1.

THYSSEN

di **Carolina Balucani**

Un operaio ha scelto l'esubero volontario nell'ambito dell'accordo Ast/Terni; vive in piscina. È un'eterna vacanza, la situazione apparentemente ideale, finalmente un posto sicuro lontano dai pericoli della fabbrica. Ma dietro ogni proiezione idilliaca si cela il disinganno.

“L'autrice affronta l'argomento da una angolazione specifica, emotiva, quasi privata, e attraverso quest'ultima, sembra scavalcare le drammatiche vicende di una fabbrica in crisi per interrogarsi sulla condizione dell'uomo che, perdendo il lavoro, smarrisce la sua identità così come avviene quando è abbandonati da un grande amore ferocemente atteso.” *Marco Plini*



TERNI
TEATRO STUDIO 1
DAL 26 SETTEMBRE
ALL'11 OTTOBRE

regia **Marco Plini**

con **Carolina Balucani**
luci **Fabio Bozzetta**
suono **Franco Visioli**
assistente alla regia
Thea Dellavalle
consulenti alla drammaturgia
Giuseppe Albert Montalto,
Costanza Pannacci

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria/Terni Festival
si ringrazia l'Associazione
Demetra/Centro di Palmetta

una produzione
**Teatro Stabile
dell'Umbria**



**FRANCESCO SCIANNA
AMBRA ANGIOLINI
TRADIMENTI
16 E 17 NOVEMBRE**



**MARIO PERROTTA
MILITE IGNOTO
25 E 26 NOVEMBRE**



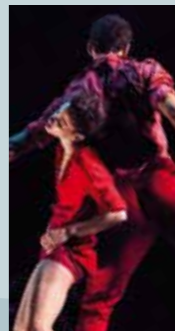
**MICHELANGELO
BELLANI
INFAMI
1 DICEMBRE
fuori abbonamento**



**ANNA FOGLIETTA
LA PAZZA
DELLA PORTA ACCANTO
DAL 2 AL 4 FEBBRAIO**



**DANILO NIGRELLI
A SCATOLA CHIUSA
DAL 22 AL 24 FEBBRAIO**



**COMPAGNIA
ATERBALLETTO
CAHIER
DE LA DANCE
5 E 6 MARZO
UmbriaⁱⁿDanza**



**VITTORIA PUCCINI
VINICIO MARCHIONI
LA GATTA SUL TETTO
CHE SCOTTA
7 E 8 DICEMBRE**



**ANTONIO LATELLA
L'IMPORTANZA
DI ESSERE EARNEST
DAL 12 AL 14 GENNAIO**



**COMPAGNIA
ABBONDANZA BERTONI
TERRAMARA
21 E 22 GENNAIO
UmbriaⁱⁿDanza**



**ASCANIO CELESTINI
LAIKA
DAL 16 AL 18 MARZO**



**ROCCO PAPALEO
UNA PICCOLA IMPRESA
MERIDIONALE
12 E 13 APRILE**



**SCARICA IL
PROGRAMMA**

**Stagione
di prosa**
2015**2016**
TEATRO SECCI **TERNI**

LUNEDÌ 16 E MARTEDÌ 17 NOVEMBRE ORE 21

TRADIMENTI

regia **Michele Placido**
di **Harold Pinter**

traduzione Alessandra Serra
con Ambra Angiolini,
Francesco Scianna
e con Francesco Biscione
light designer Giuseppe Filipponio
scene Gianluca Amodio

una produzione
Goldenart

Diretti da Michele Placido, due attori molto amati della scena italiana, Ambra Angiolini e Francesco Scianna, per la messinscena di una delle opere più note del Premio Nobel Harold Pinter.

Robert ed Emma sono apparentemente una coppia felicemente sposata, hanno successo nei loro rispettivi lavori e sono buoni amici di Jerry e sua moglie Judith. A una festa Jerry confessa ad Emma di amarla e lei ricambia lo stesso sentimento. Ma Robert il più perspicace, il più arguto, il più scaltro dei tre personaggi si accorge dell'infedeltà di sua moglie e infine Emma schiacciata dalle proprie bugie e dal tradimento finalmente confessa.

"Nelle sue commedie scopre il baratro che sta sotto le chiacchiere di tutti i giorni." *L'Accademia di Svezia consegnando il Nobel a Pinter*

MERCOLEDÌ 25 E GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE ORE 21

MILITE IGNOTO QUINDICIDICIOTTO

uno spettacolo di e con
Mario Perrotta

tratto da *Avanti sempre* di Nicola Maranesi
e da *La Grande Guerra, i diari raccontano*
un progetto a cura di Pier Vittorio Buffa
e Nicola Maranesi per Gruppo editoriale
L'Espresso e Archivio Diaristico
Nazionale Spettacolo

una produzione
Permàr, Archivio Diaristico Nazionale
dueL - La Piccionaia

Milite Ignoto racconta il primo, vero momento di unità nazionale.

È, infatti, nelle trincee di sangue e fango che gli "italiani" si sono conosciuti e ritrovati vicini per la prima volta: veneti e sardi, piemontesi e siciliani, pugliesi e lombardi accomunati dalla paura e dallo spaesamento per quell'evento più grande di loro.

"Una delle più strepitose prove d'attore degli ultimi anni. Perrotta racconta l'esperienza del conflitto attraverso una doppia, straordinaria invenzione: da un lato crea una lingua, un particolare impasto di dialetti [...] Dall'altro la usa per evocare percezioni in primo luogo sensoriali, l'impatto uditivo, olfattivo, tattile con la guerra da parte di contadini analfabeti. L'effetto è sconvolgente." *Renato Palazzi, Il Sole 24 ore*

MARTEDÌ 1 DICEMBRE ORE 21

INFAMI

STORIE DI ORDINARIA ANTIMAFIA



fuori
abbonamento

adattamento drammaturgico

Michelangelo Bellani

con c.l. Grugher,
Michelangelo Bellani
regia c.l. Grugher

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro *Infami - 20 storie di ordinaria antimafia* scritto da Alfonso Russi. Alfonso Russi è un cosiddetto "articolo 359" del Codice di Procedura penale ovvero un consulente tecnico della Direzione Distrettuale Antimafia di Catanzaro. Il libro raccoglie la sua esperienza di lotta alla malavita organizzata vissuta in prima linea nella terra gestita dalla 'ndrangheta. L'adattamento teatrale è realizzato in collaborazione con la rete della Comunità Progetto Sud di don Giacomo Panizza. Gli italiani lo ricordano ospite alla trasmissione evento di Roberto Saviano *Vieni via con me* con gli occhi sinceri e accesi da quella leggerezza profonda di chi ha lavorato sodo, mentre legge la lista delle cose che ama del sud. Pochi conoscevano il coraggio e l'impegno di questo prete anti-'ndrangheta che ha fondato un vero e proprio presidio di democrazia e legalità in una terra occupata.

una produzione

La Società dello spettacolo con Comunità Progetto Sud,
R-evolution, Scenari Visibili

LUNEDÌ 7 E MARTEDÌ 8 DICEMBRE ORE 21

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA



regia **Arturo Cirillo**
di **Tennessee Williams**

traduzione Gerardo Guerrieri
con Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni
e Paolo Musio, Franca Penone,
Salvatore Caruso, Clio Cipolletta,
Francesco Petruzzelli
scena Dario Gessati
costumi Gianluca Falaschi
luci Pasquale Mari
musiche Francesco De Melis

una produzione
Compagnia Gli Ipocriti, Fondazione Teatro della Pergola

Secondo Premio Pulitzer nel 1955 per il drammaturgo statunitense Tennessee Williams (il primo nel 1948 gli venne assegnato per *Un tram che si chiama desiderio*), *La gatta sul tetto che scotta* narra la storia di una donna, Maggie, che per alleviare la cocente situazione familiare in cui si trova, imbastisce una rete di bugie. Tra giochi passionali e abili caratterizzazioni, affiorano sensualità cariche di sottintesi e di contenuti inespressi o inesprimibili; all'ideale della purezza dei sentimenti si contrappone la dura realtà di un mondo familiare e sociale pieno di finzioni.

"I personaggi di questo dramma si rompono, vanno in frantumi, facendo molto rumore, anche se ci sarà l'ipocrisia di chi dirà che non ha sentito niente, di chi non si è accorto che c'è una casa che brucia e sopra al tetto che scotta una gatta, che di saltare giù non ne vuol proprio sapere."

Arturo Cirillo

DA MARTEDÌ 12 A GIOVEDÌ 14 GENNAIO ORE 21

L'IMPORTANZA DI ESSERE EARNEST

regia **Antonio Latella**
da **Oscar Wilde**



una produzione
**Teatro Stabile
dell'Umbria**

trad. e adattamento Federico Bellini
con Francesco "Bolo" Rossini, Caroline
Baglioni, Edoardo Chiabolotti, Vittoria Corallo,
Caterina Fiocchetti, Stefano Patti, Ludovico
Röhl, Samuel Salamone, Giulia Zeetti
scene Giuseppe Stellato
costumi Graziella Pepe
luci Simone De Angelis
musiche Franco Visioli
assis.te alla regia Brunella Giolivo

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

Dopo il successo di *A scatola chiusa* di Feydeau la Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell'Umbria si cimenta con la messinscena del celebre testo di Oscar Wilde, *The importance of being earnest*. La regia è affidata ad Antonio Latella, uno degli artisti più innovativi e stimati del mondo teatrale.

"Più leggo le parole di Wilde e più sento la necessità di "stare in ascolto"; ascolto la sferzante banalità, ascolto i tanti doppi sensi, ascolto la leggerezza, ascolto l'ironia, ascolto la cattiveria. Ascolto lo sfidarsi di fioretto, dove la "toccata" è un'abilità donata all'esperto della parola; tutto ciò che viene detto è per ottenere una risposta, una difesa, un attacco, un affondo programmato da chi parla. Con Wilde imparo ad ascoltare ciò che viene omesso, il non detto; comprendo che il vero dialogo non è nelle parole dette, ma in quelle nascoste abilmente dietro i suoi personaggi." *Antonio Latella*

GIOVEDÌ 21 E VENERDÌ 22 GENNAIO ORE 21

COMPAGNIA ABBONDANZA BERTONI TERRAMARA



UmbriaDanza

coreografia **Michele Abbondanza**

con Eleonora Chiocchini
e Francesco Pacelli
cura del riallestimento
Antonella Bertoni
musiche J.S. Bach, G. Yared,
S. Borè e musiche della
tradizione popolare

una produzione
Compagnia Abbondanza/Bertoni

La coppia Abbondanza/Bertoni ripropone lo storico spettacolo *Terramara*. Al suo debutto fu un exploit più che riuscito, che li ha portati alla ribalta della danza italiana ed europea, con i suoi echi classici e il fitto intreccio di suggestioni musicali etniche: ungheresi, indiane, rumene e siciliane. Oggi ritrova nuova vita e nuovi interpreti grazie al Progetto RIC.CI/Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni '80/ '90, ideato dal critico Marinella Guatterini. Storia d'amore danzata, la pièce lascia fluire in modo originale, il sentimento più importante e segreto di due amanti, la complessità del legame tra due esseri di sesso opposto che s'incontrano per creare nuova vita e ricrearsi.

"Di questo primo lavoro ricordo l'esplosione dell'immaginazione che sentivo poter espandersi intensamente, come poi l'odore e il succo delle arance in scena." *Michele Abbondanza*

DA MARTEDÌ 2 A GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO ORE 21

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**
di **Claudio Fava**

con Anna Foglietta e in o.a. Alessandra Costanzo, Angelo Tosto, Cecilia Di Giuli, Gaia Lo Vecchio, Giorgia Boscarino, Liborio Natali, Olga Rossi, Sabrina Knafnitz, Stefania Ugomari Di Blas
ideazione scenica Alessandro Gassmann
costumi Mariano Tufano
musiche originali Pivio & Aldo De Scalzi
disegno luci Marco Palmieri

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Catania

Un commovente testo di Claudio Fava per raccontare l'appassionante storia d'amore tra Alda Merini donna complessa dal carattere malinconico e un giovane, paziente anche lui dell'ospedale psichiatrico in cui la donna era ricoverata.

A dare voce e volto alla "poetessa dei navigli" e ai suoi emozionanti versi, Anna Foglietta che, affiancata da un folto e affiatato gruppo di attori, si cala con intensità nei panni della giovane in profondo conflitto con un mondo che non la comprende e di cui non accetta le etichettature. Con la sapiente regia di Alessandro Gassmann, un lavoro che saprà emozionare il pubblico.

"Quella croce senza giustizia che è stato il mio manicomio non ha fatto che rivelarmi la grande potenza della vita." *Alda Merini*

DA LUNEDÌ 22 A MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO ORE 21

A SCATOLA CHIUSA



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

regia **Danilo Nigrelli**
di **Georges Feydeau**

con Francesco "Bolo" Rossini e Giordano Agrusta, Caroline Baglioni, Edoardo Chiabolotti, Caterina Fiocchetti, Elisa Gabrielli, Elisabetta Misasi, Ludovico Röhl, Samuel Salamone
drammaturgia e aiuto regia Livia Ferracchiati

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria

Uno dei capolavori del teatro comico di tutti i tempi con la nuova Compagnia di giovani del Teatro Stabile dell'Umbria.

Monsieur Pacarel vuole dare lustro alla famiglia facendo rappresentare al famoso Teatro dell'Opéra di Parigi un "Faust" composto dalla figlia Giulia, sedicente scrittrice. Per fare ciò pensa a un fantasioso ricatto: poiché il Teatro dell'Opéra sta cercando di scritturare il tenore più famoso del momento, egli intende ingaggiare personalmente l'artista e in cambio di quest'ultimo chiederà all'Opéra di rappresentare il lavoro della figlia. Ma non si deve mai comprare "a scatola chiusa": in casa Pacarel, infatti, per una serie di incredibili equivoci, non arriva un tenore, bensì un giovanotto che porterà grande scompiglio... anche sentimentale.

SABATO 5 MARZO ORE 21 E DOMENICA 6 MARZO ORE 17

ATERBALLETO CAHIER DE LA DANCE



PHOTO: NADIR BONAZZI



coreografie **G. Spota, C. Rizzo, P. Kratz, E. Scigliano, J. Kylian**

musiche autori vari

Aterballetto presenta a Terni un galà straordinario con alcune tra le coreografie di punta del nuovo repertorio della compagnia diretta da Cristina Bozzolini: estratti dal balletto firmato Giuseppe Spota, *Lego* che ha debuttato con successo la scorsa primavera; il solo firmato dalla coreografa e performer Cristina Rizzo, *Solo from Tempesta* che si configura intorno a una figura cangiante, un corpo al maschile che mano a mano si disvela nella sua doppia natura, tra il lirico e il profano. Nel programma anche diversi estratti dalle creazioni di Philippe Kratz, per Aterballetto: passi a tre, passi a due e un pezzo corale, per sei danzatori. Tra le novità due *pas de deux on pointe*, in debutto il prossimo autunno, *#hybrid* di Philippe Kratz e *Lost Shadow* di Eugenio Scigliano. Infine un nome internazionale della coreografia, Jiri Kylian di cui Aterballetto presenterà la nuova creazione per due danzatori, dal titolo *14'20"*, che si incentra sul concetto di tempo, di velocità, di amore e invecchiamento. Una serata ricca di danza e novità!

una produzione
Aterballetto Fondazione Nazionale della Danza

DA MERCOLEDÌ 16 A VENERDÌ 18 MARZO ORE 21

LAIKA



uno spettacolo di **Ascanio Celestini**

con Ascanio Celestini
e Gianluca Casadei alla fisarmonica
voce fuori campo Alba Rohrwacher

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria, Fabbrica

Ascanio Celestini, uno degli interpreti più amati e apprezzati del teatro di narrazione, porta in scena, in maniera grottesca e ironica, un Gesù improbabile che dice di essere stato mandato molte volte nel mondo e che si confronta coi propri dubbi e le proprie paure. Vive chiuso in un appartamento di qualche periferia. Dalla sua finestra si vede il parcheggio di un supermercato e il barbone che di giorno chiede l'elemosina e di notte dorme tra i cartoni. Con Cristo c'è Pietro che passa gran parte del tempo fuori di casa ad operare concretamente nel mondo: fa la spesa, compra pezzi di ricambio per riparare lo scaldabagno, si arrangia a fare piccoli lavori saltuari per guadagnare qualcosa. Questa volta Cristo non si è incarnato per redimere l'umanità, ma solo per osservarla.

MARTEDÌ 12 E MERCOLEDÌ 13 APRILE ORE 21

UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

regia **Valter Lupo**
di **Rocco Papaleo** e **Valter Lupo**

con Rocco Papaleo
e con Francesco Accardo *chitarra*
Jerry Accardo *percussioni*
Guerino Rondolone *contrabbasso*
Arturo Valiante *pianoforte*
costumi Eleonora Rella
disegno luci Marco Palmieri

una produzione
Nuovo Teatro

Un esperimento di teatro canzone, come un diario da sfogliare a caso, che raccoglie pensieri di giorni differenti. Brevi annotazioni, rime lasciate a metà, parole che cercavano una musica, storielle divertenti.

"Fin qui, il senso della piccola impresa. A renderla meridionale, ci pensa l'anagrafe, mia e della band che tiene il tempo. Ma sarebbe meglio dire, il controtempo, visto che il sud, di solito, scorre a un ritmo diverso. La questione meridionale in fondo è tutta qui: uno scarto di fuso orario, un jet lag della contemporaneità che spesso intorpidisce le nostre ambizioni. Del corpo sociale siamo gli arti periferici, dita e unghie. Il cuore pulsante batte altrove, mentre a noi, tutt'al più spetta la manicure.

Dunque, un teatro a portata di mano, col desiderio, a ben vedere, solo di stringerne altre."

Rocco Papaleo

www.teatrostabile.umbria.it

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**: GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA, I TEATRI, IL CENTROSTUDI E FORMAZIONE, I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS. PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO

NEWSLETTER CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA. RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK



PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

DA MARTEDÌ 22 A
DOMENICA 27 SETTEMBRE
presso il **Botteghino Centrale
del Caos**, V.le Campofregoso, 116
tel. 0744 279976 dalle 10 alle 13
e dalle 17 alle 20

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI DA GIOVEDÌ 1 A DOMENICA 11 OTTOBRE

Presso il **Botteghino Centrale
del Caos**, V.le Campofregoso, 116
tel. 0744 279976 dalle 10 alle 13
e dalle 17 alle 20

Gli abbonati alla Stagione di
Prosa, presentando la tessera di
abbonamento, avranno la possibilità
di acquistare **un biglietto ridotto**
per assistere agli spettacoli delle
altre Stagioni organizzate dal Teatro
Stabile dell'Umbria.

**L'ABBONAMENTO È VALIDO
ESCLUSIVAMENTE
PER LE RECITE DEL TURNO
CUI SI RIFERISCE LA TESSERA**

In nessun caso potrà essere
valido per le recite precedenti
o successive a quelle del turno
stabilito.

ABBONAMENTI 10 SPETTACOLI

PLATEA

Intero € 130
Ridotto* € 100

TRIBUNA

Intero € 80
Ridotto* € 60

* sotto 26 e sopra 60 anni

UN REGALO PER GLI ABBONATI

Gli abbonati potranno assistere,
al prezzo simbolico di **1 euro**,
alla Prima nazionale di *THYSSEN*,
nuova produzione del Teatro
Stabile dell'Umbria, in scena
dal 26 settembre all'11 ottobre
al Teatro Studio 1.

È POSSIBILE RATEIZZARE LA SPESA

50% alla sottoscrizione e
50% entro il 5 dicembre

**ABBONAMENTI
COME DOVE E QUANDO**

**ABBONAMENTI
PREZZI**

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

Servizi Culturali del Comune
di Terni (Corso Tacito, 146)
da lunedì 9 a giovedì 12 novembre

Riservato agli studenti
di ogni ordine e grado
di età inferiore ai 20 anni
con la scelta
di un posto fisso

ABBONAMENTI SCUOLA

UN'OFFERTA INTERESSANTE

Ideale per gli studenti che
vogliono approfondire in teatro
i programmi affrontati nel corso
dei loro studi

UN POSTO SICURO L'Abbonamento
Scuola dà diritto al posto fisso

UN PREZZO VANTAGGIOSO

L'Abbonamento Scuola è
economicamente molto vantaggioso

*Coloro che acquistano
l'Abbonamento Scuola
potranno assistere
con solo 5 euro
allo spettacolo INFAMI
in scena martedì 1 dicembre.*

ABBONAMENTO SCUOLA A 4 SPETTACOLI € 25,00

giovedì 14 gennaio

**L'IMPORTANZA
DI ESSERE EARNEST**
da Oscar Wilde

giovedì 4 febbraio

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO
uno spettacolo di
Alessandro Gassmann

mercoledì 24 febbraio

A SCATOLA CHIUSA
di Georges Feydeau

venerdì 18 marzo

LAIKA
di Ascanio Celestini

INCONTRI SU AUTORI E TESTI

A cura del prof. **Lorenzo Mango**
docente di Storia del Teatro
Moderno e Contemporaneo
all'Istituto Universitario Orientale
di Napoli

PRIMA DELLO SPETTACOLO

BIBLIOTECA COMUNALE DI TERNI_ ORE 17 INGRESSO LIBERO

lunedì 16 novembre *Mettere in scena il tempo*
TRADIMENTI di Harold Pinter

giovedì 26 novembre *Raccontare la guerra.*
Incontro con Mario Perrotta
MILITE IGNOTO di Mario Perrotta

lunedì 7 dicembre *Teatro in forma di blues*
LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA di Tennessee Williams

giovedì 14 gennaio *Recitare l'insostenibile leggerezza dell'essere.*
Incontro con la compagnia
L'IMPORTANZA DI ESSERE EARNEST da Oscar Wilde

giovedì 17 marzo *La realtà e il suo doppio fantastico.*
Incontro con Ascanio Celestini
LAIKA di Ascanio Celestini

PRESENTAZIONE LIBRO

giovedì 19 novembre, ore 17
presso *bct sala videoconferenze*
incontro con **Alfonso Russi** autore di
20 STORIE DI ORDINARIA ANTIMAFIA
da cui è tratto lo spettacolo *Infami*
in scena il 1 dicembre

BOTTEGHINO CENTRALE DEL CAOS

Viale Campofregoso, 116
tel. 0744 279976 - 285946
da martedì a domenica
dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

VENDITA ON-LINE

www.teatrostabile.umbria.it

Da mercoledì 18 novembre
possono essere acquistati
i biglietti per gli spettacoli
fino ad aprile 2016.

*I biglietti acquistati non possono
essere cambiati o rimborsati.*

P NEI GIORNI DI SPETTACOLO
PARCHEGGIO GRATUITO IPERCOOP
DI VIA GRAMSCI, PIANO -1 CON
INGRESSO DIRETTO AL TEATRO SECCI

J **AGLI SPETTATORI NON SARÀ**
CONSENTITO L'INGRESSO IN SALA
A SPETTACOLO INIZIATO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO
STABILE DELL'UMBRIA
tel. 075 57542222 **tutti i giorni**

feriali dalle 16 alle 20 fino al
giorno precedente lo spettacolo
*I biglietti devono essere ritirati in
teatro **mezz'ora prima dell'inizio**
dello spettacolo.*

Il Teatro Stabile dell'Umbria e
il Comune di Terni si riservano
di modificare il programma qualora
intervengano cause di forza maggiore.

PREZZI

	SOCI COOP CENTRO ITALIA	
PLATEA		
Intero	€ 21	€ 20
Ridotto*	€ 18	€ 17
TRIBUNA		
Intero	€ 15	€ 14
Ridotto*	€ 12	€ 11

* sotto 26 e sopra 60 anni



SCONTI SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera
Socio Coop al botteghino
del teatro si potrà usufruire
dello sconto di **1 euro**
a biglietto per tutta la famiglia!

PREZZI

Spettacolo
Fuori Abbonamento

INTERO	€ 9
RIDOTTO*	€ 6

* sotto 26 e sopra 60 anni e
gli abbonati alla Stagione di Prosa

LAST MINUTE UNIVERSITA'
INGRESSO € 10
il giorno dello spettacolo
dalle ore 20

L'offerta è riservata
agli studenti universitari
dietro presentazione
del libretto.

BIGLIETTI
COME E QUANDO

BIGLIETTI
PREZZI



diretto da Franco Ruggieri

Via del Verzaro, 20

06123 Perugia

Tel. 075 575421 _ Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it

tsu@teatrostabile.umbria.it

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

SERVIZI CULTURALI

Corso Tacito, 146

Tel. 0744 549716 - 549715

www.comune.terni.it



**BOTTEGHINO
CENTRALE DEL CAOS**
Tel. 0744 279976 - 285946

Progetto grafico Lorenzi_comunicazione e pubblicità

Stampa Litostampa srl